

NACHWUCHSFESTIVAL / Melanie Leingang aus Bietigheim-Bissingen brilliert in Backnang

## Siegreich mit Solo-Performance

Die Schülerin blühte sichtlich auf und war begeistert sowie begeisternd dabei

**BIETIGHEIM-BISSINGEN/  
KORNWESTHEIM.** Beim dies-jährigen Nachwuchsfestival anlässlich des Backnanger Straßenfestes wurde Melanie Leingang aus Bietigheim-Bissingen für die beste Solo-Performance geehrt. Die Kornwestheimerin Helena Folda erhielt für ihre Eigenkomposition eine Auszeichnung.

Schon immer feierten Gesangstalente aus dem Landkreis Ludwigsburg im nahen Backnang größere Erfolge. Man denke nur an den jetzt arrivierten Musical-Star Jasna Ivir aus Ingersheim oder an die Marbacherin Daniela Pusceddu, die zur Background-Sängerin von Melanie Thornton und Sarah Connor aufstieg. Und der damalige Ludwigsburger PH-Student Wolfgang Kriwanek war in der Gerberstadt 1971 schwäbisch rockender Sieger beim allerersten Schlagerwettbewerb.

Als nun Melanie Leingang beim wahrlich heißen Finale am Sonntagnachmittag den durch Christina Aguilera bekannt gewordenen Hit „Hello“ interpretierte, schien die 16-Jährige buchstäblich über sich hinauszuwachsen. Die Schülerin aus Bietigheim-Bissingen blühte sichtlich auf und war begeistert sowie begeisternd dabei. Jetzt erreichte sie erneut einen 5. Platz. Dazu kam der Sonderpreis für die beste Solo-Performance und eine Prämie von 100 Euro, gestiftet von der Stadt Backnang.



Grund zum Strahlen: Melanie Leingang aus Bietigheim-Bissingen.

Foto: Hans Kumpf

Vor einem Jahr verfasste Helena Folda für eine Freundin, der es damals schlecht ging, den Song „Deja Vu“. Die von der Kornwestheimerin erdachte Melodie und der gefühlvolle Text wurden von der 12-köpfigen Jury als beste Eigenkomposition geehrt. Außerdem erreichte die ebenfalls 16-jährigen Künstlerin in

der Gesamtwertung den 3. Platz. Begleitet wurde Helena Folda lediglich von einem Pianisten. Der Preis: 300 Euro und ein Seminarzuschuss von der in Mannheim ansässigen Pop-Akademie Baden-Württemberg. So wurde einstweilen noch nicht verraten, welche genauen Platzierungen weitere New-

comer aus Ludwigsburg und Umgebung erhielten. Aus Pleidelsheim beteiligte sich Nina Wolf, die sich selbst an der Gitarre begleitete. Das Quintett „Scenes“, bei dem auch der Steinheimer Gitarrist Chris Lorey mitwirkt, präsentierte die Eigenkomposition „You Walk Away“.

Hans Kumpf